

'Well Met by Moonlight'

Butter Quartet

Programma

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

A Midsummer Night's Dream, op. 21, arr. Chloe Prendergast

Franz Schubert (1797 – 1828)

String Quartet in G Major, D.887

III. Scherzo

Franz Joseph Haydn (1732 – 1808)

String Quartet op 50 no. 5 "The Dream"

I. Allegro moderato

II. Poco Adagio

III. Allegretto – Tempo di Menuetto

IV. Finale: Vivace

Felix Mendelssohn

Scherzo uit *A Midsummer Night's Dream, op. 61*, arr. Chloe Prendergast

Felix Mendelssohn

String Quartet no. 2 in A Major, op. 13

I. Adagio – Allegro Vivace

II. Adagio non lento – poco più animato

III. Intermezzo: Allegro con moto – Allegro di molto

IV. Presto – Adagio non lento

Onze partner bij dit concert is:



Uitvoerenden:

Anna Jane Lester
Chloe Prendergast
Isabel Franenberg
Evan Buttar

Als een rode draad loopt de droom door het sprookjesachtige programma dat de strijkers van het Butter Quartet deze middag spelen. Net terug van een tour door de VS laten ze het Nederlandse publiek genieten van strijkkwartetten van Felix Mendelssohn, zoals *A Midsummer Night's Dream* (opus 21 en 61) en Schuberts dromerige *scherzo* uit zijn Strijkkwartet in G majeur. Maar ook Haydns vijfdelige strijkkwartet opus 50 no. 5, getiteld *The Dream*, klinkt fantastisch. Levendige, historische en dynamische uitvoeringen, dat is wat het Butter Quartet kenmerkt.

Als gedreven studiegenoten gingen ze na hun opleiding aan het Haags Conservatorium als kwartet verder om hun gezamenlijke passie te ontwikkelen. En hoe!



In veel Europese landen speelden ze op grote podia en prestigieuze festivals zoals Groot-Brittannië, Frankrijk, Duitsland, Polen en Nederland en ontvingen ze lovende kritieken. Hun leermeesters waren dan ook niet de minsten:

o.a. Sigiswald Kuijken (La petite Bande), Shunske Sato (voormalig concertmeester Ned. Bachvereniging) en Midori Seiler (o.a. anima Eterna, Academie für Alte Musik en Concerto Köln).

Recentelijk werd het kwalitatief hoge niveau van het Butter Quartet dan ook gewaardeerd met de uitreiking van het strijkkwartet-stipendium van het Kersjes Fonds.

Laat u meevoeren met Oberon en Titiana in de nachtelijke droomwereld van Mendelssohn e.a., subliem verklankt door het Butter Quartet.

Een educatief project dat vooraf ging aan dit concert: Midsummernight's Dream

Soms kom je spontaan op een prachtig project!

Stichting Lambertus Concerten heeft een rijke traditie van educatieve projecten en beschouwt cultuuronderwijs op jonge leeftijd als essentieel voor de ontwikkeling van vaardigheden en persoonlijkheid. Sinds vier jaar is educatie een structureel onderdeel van de stichting, waarbij jaarlijks minstens één groot educatieproject wordt ontwikkeld.

Voor het seizoen 2024-2025 kwam het idee voor een bijzonder project tot stand, geïnspireerd door het programma *Well Met by Moonlight* van het Butter Quartet met daarin bewerkingen van Mendelssohn's Midsummernight's Dream voor strijkkwartet. Het verhaal van Shakespeare en de muziek van Mendelssohn spreken dusdanig tot de verbeelding, dat hier een prachtig onderwerp ligt voor een educatieproject!

Naast het programmeren van een concert met het Butter Quartet op 23 februari, werd dit project opgezet in samenwerking met de Silvester-Bernadetteschool in Helmond.

Aanvankelijk gericht op groep 3-4, groeide het idee al snel uit tot een schoolbreed project. Elke groep binnen de school kreeg een specifieke taak:

- de jongste groepen (1-2) volgen danslessen en figureren als elfen,
- groepen 3-4 krijgen muzieklessen over Mendelssohn,
- groep 5-6 maakt decorstukken,
- en groep 7-8 bewerkt het verhaal.

De hele school studeert bovendien een Elfenlied in om tijdens de voorstelling mee te zingen.

Het project bereikt haar hoogtepunt in een grootse uitvoering op 21 februari in Theater Speelhuis. Alle 400 leerlingen worden met bussen naar het theater vervoerd, waar zij een voorstelling opvoeren met muziek door het Butter Quartet, een vertelling door elf Puck, en bijdragen van acteurs en de kinderen zelf.



Met financiële steun van onder andere het Wijkfonds Helmond en de Hettema Tervooren Stichting en samenwerking met partners zoals CultuurContact, Theater Speelhuis en toneelvereniging Genesis, werd dit project gerealiseerd. Het doel is niet alleen om de kinderen een onvergetelijke ervaring te bieden, maar ook om de kracht van cultuur en muziek op jonge leeftijd te laten ervaren. Dit project weerspiegelt perfect waarom Stichting Lambertus Concerten educatie zo hoog in het vaandel heeft staan.

Volgende concerten:

09-03-2025 - RECITAL Talentstroom Kunstkwartier in Pleinzaal Speelhuis

16-03-2025 - Dialogo Antico – Water Music by the Water in Expo Cacaofabriek

Lambertus Concerten zoekt vrienden!



Bent u een liefhebber van klassieke muziek? Wilt u het Helmondse verenigingsleven ondersteunen? Draagt u onze educatieve en maatschappelijke projecten een warm hart toe? Ondersteun ons dan met een bijdrage en word vriend van Lambertus Concerten! In ruil voor uw vriendschap ontvangt u korting op onze concerten.

Omdat wij de status van culturele ANBI hebben, biedt uw vriendschap een aantrekkelijk belastingvoordeel. Kijk op onze website voor meer informatie of laat uw gegevens achter na afloop van dit concert! Wij nemen dan contact met u op! Het is ook mogelijk om de QR-code te scannen voor een eenmalige donatie met een bedrag naar keuze. U kunt ook een donatie overmaken op rekeningnummer NL63 RABO 0142 0670 82 t.n.v. Lambertus Concerten.



Geef een kaartje cadeau!

Veel mensen met een lager inkomen zouden ook graag een concert willen bezoeken. Maar vaak is het budget hier niet toereikend voor. Help ons om hen een onvergetelijke middag/avond te bezorgen en doneer een kaartje voor € 15,-. Het kaartje is voor een concert naar keuze en wordt ter beschikking gesteld via Armoedeplatform Helmond, waar men zich anoniem kan melden voor een kaartje. U kunt de kaartjes bestellen via onze site: in het concertoverzicht en in het winkelmandje is deze mogelijkheid opgenomen.